

イタリア各地の歌劇場で活躍する最高峰の歌手たちを特別招聘!
わかりやすく最高に贅沢な楽しみ!

イタリア・オペラの粋、ジュゼッペ・ヴェルディの魅力をたっぷりと!

オペラ・レクチャー・コンサート CONCERT

～ヴェルディ大好き!音楽評論家、加藤浩子先生の楽しいお話で綴る2時間～



講師: **加藤浩子**
(慶応義塾大学講師、音楽評論家)
ヴェルディ大好き!オペラ大好き!美味しいもの大好き!ヴェルディを追っかけてイタリア詣でを繰り返すヒロコセンセイが、地中海に輝く灼熱の太陽のように熱くヴェルディを語ります!



ムンツィア・サントディロッコ
(ソプラノ)
美貌と歌唱力を兼ね備えた若きヒロイン。ミミ、ヴィオレッタ、ジルダなど可憐な役柄でイタリア各地の歌劇場からオファーが殺到。フレッシュでキュートなディーヴァの魅力をあなたの耳と目で堪能してください!



ディエゴ・ダウリア (テノール)
麗しきベル・カントの魅力こそイタリアオペラの醍醐味。名テノール、アルフレード・クラウスの薫陶を受けたアルゼンチンの華がやってくる!



アルフィオ・グラッソ
(バリトン)
フレニーやブルゾンとも共演し、エネルギッシュな魅力でイタリアの女性オペラ・ファンを熱く唸らせる魅惑の二枚目バリトンが特別来日!ビロードのように伸びやかな美声と端正なマスクが日本人女性の心も虜にする!

2007年

5月24日[木]

午後7時開演(午後6時30分開場)

四谷区民ホール

(丸の内線新宿御苑前駅下車徒歩5分)



蒲谷昌子 (ピアノ)

全指定席 3,000円

[演奏曲目(予定)]

歌劇「ナブッコ」～行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って

歌劇「リゴレット」～リゴレットのアリア“悪魔め、鬼め”

歌劇「椿姫」～ヴィオレッタとジェルモンの二重唱“神様は私に天使のような娘を”

歌劇「椿姫」～ヴィオレッタのアリア“さようなら、過ぎし日よ”

歌劇「椿姫」～ジェルモンのアリア“プロヴァンスの海と陸”

歌劇「オテロ」～イヤーゴのクレド“無慈悲な神の命ずるままに”、“オテロの死” ほか

電話予約&お問合せ: 財団法人新宿文化・国際交流財団 03-3350-1141

チケットぴあ 0570-02-9999

メール予約: <http://www.shinjukubunka.or.jp>